

# TURQUIE

*Une longue histoire,  
une riche culture*

Film et conférence de Olivier BERTHELOT



Photographe, cinéaste et surtout grand voyageur, **Olivier BERTHELOT** s'intéresse aux cultures de l'Asie. De 1978 à 1988, il effectue de nombreux séjours en Turquie, en Inde au Pakistan, en Chine et au Tibet, où il côtoie de près différents peuples et réalise des reportages photographiques. Passionné par le monde nomade, il assiste Maximilien DAUBER dans la réalisation du film, *La légende du Nil*. En 1996, avec ce même réalisateur, il est photographe et caméraman lors d'une expédition dans le Sahara tchadien.

À partir de 1992 il retourne à maintes reprises en Turquie et réalise le film "Turquie, une longue histoire, une riche culture" distribué par Connaissance du Monde.

## Le Film-conférence

La Turquie, à la jonction géographique de l'Asie et de l'Europe est aussi le pays où les cultures venues de ces deux continents se rejoignent ou s'affrontent, en tous cas se superposent. On y vient d'abord en quête des nombreux et superbes vestiges de l'histoire ancienne, on en revient souvent conquis par les Turcs, séduit par leur véritable sens de l'accueil, intéressé par leur histoire propre.

C'est ainsi que le film nous surprend. Car il nous entraîne non seulement à la découverte du riche passé Méditerranéen (Ephèse), mais va fouiller au plus profond des origines turques en dénichant les derniers témoins vivants de cette histoire : des nomades sillonnant les monts du Taurus au rythme des dromadaires. Images extraordinaires qui nous renvoient directement à l'ancienne migration des Turcs jusqu'en Anatolie. Le film nous raconte la sédentarisation progressive, la conversion à l'islam puis le développement du puissant empire Ottoman. Après plusieurs siècles de faste, ce fût l'effondrement de cet état immense et l'intervention de Mustapha Kemal qui sauva le pays de la ruine. Atatürk, le père des Turcs comme on l'appela alors, fonda l'actuelle république.

De la mer noire à la Cappadoce, ou du lac de Van à Pamukkale, le film nous montre aussi les surprenants paysages de ce pays. Une Turquie devenue moderne mais où se pratiquent encore des jeux typiquement Turcs : lutte à l'huile, combats de chameaux etc...

Comme pour mieux sentir cette Turquie tiraillée entre Islam et Europe, c'est à Istanbul, cité mythique et fascinante, que se termine ce passionnant récit. "TURQUIE", un film présenté dans le cadre de Connaissance du Monde.